



Istituto Comprensivo Statale
“GARIBALDI - MONTALCINI”
Caianello Pietravairano Vairano Patenora
Via delle Rimembranze n. 72 - 81058 VAIRANO PATENORA (CE)



REGOLAMENTO

PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



approvato dal Collegio Docenti con DELIBERA n. 45 del 16/12/2022

approvato dal Consiglio di Istituto con DELIBERA n. 17 del 21/12/2022



Istituto Comprensivo Statale
“GARIBALDI - MONTALCINI”
Caianello Pietravairano Vairano Patenora
Via delle Rimembranze n. 72 - 81058 VAIRANO PATENORA (CE)



Premessa

Attraverso il presente regolamento si dà attuazione a quanto previsto dall'art. 6 del Decreto interministeriale 176/22 che prevede l'istituzione, a decorrere dall'a.s. 2023/24, dei percorsi ordinamentali a indirizzo musicale

I percorsi a Indirizzo Musicale costituiscono parte integrante del piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum dell'Istituto. Il nuovo Decreto Ministeriale 176/2022 prevede una nuova ed organica disciplina sui suddetti percorsi a partire dal 1° settembre 2023.

“ I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico” (art.1 - DM 176)”.

A partire dall'anno scolastico 2008 è presente nella nostra scuola il corso ad indirizzo musicale che prevede lo studio di 4 differenti specialità strumentali:

Pianoforte - Clarinetto - Percussioni - Oboe

Art. 1 Finalità

Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, attraverso il percorso ordinamentale a indirizzo musicale, la scuola si propone di conseguire le seguenti finalità:

- ampliare la conoscenza dell'universo musicale,
- integrare aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali,
- facilitare l'approccio interdisciplinare alla conoscenza,
- favorire l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale,
- fornire allo studente gli strumenti per progredire nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa,
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio,
- avviare gli studenti a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività
- abituare i ragazzi a creare, a condividere, a verificare e ad accettare le regole, a rispettare le idee degli altri e ad accoglierle in senso costruttivo, a recepire la possibilità di cambiamento dei ruoli e ad essere autonomi nel gruppo stesso.

Art. 2

Identità e organizzazione generale del percorso

1. Il percorso ordinamentale a indirizzo musicale costituisce parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum.
2. La scuola considera l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la



Istituto Comprensivo Statale
“GARIBALDI - MONTALCINI”
Caianello Pietravairano Vairano Patenora
Via delle Rimembranze n. 72 - 81058 VAIRANO PATENORA (CE)



disciplina di musica quale elemento distintivo del percorso formativo, promuovendo la piena collaborazione e un elevato grado di co-progettazione tra docenti di Musica e quelli di Strumento.

3. Coerentemente, l'organizzazione del percorso è caratterizzata dalla massima unitarietà organizzativa e didattica dei gruppi e sottogruppi, anche al fine di consentire la partecipazione dei docenti alle attività degli organi collegiali secondo le modalità definite dall'art. 4.
4. L'Istituto propone quattro specialità strumentali: pianoforte, clarinetto, oboe e percussioni. Le lezioni aggiuntive relative al percorso ad indirizzo musicale si svolgono presso la sede della Scuola Secondaria di I grado di Vairano Scalo, ove è ubicato il Laboratorio Musicale.

Art. 3

Attività di insegnamento e orari del percorso

(art.4 - DM 176)

1. *“Nei percorsi a indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi prevedono:*

- a) *lezione strumentale*
- b) *teoria e lettura della musica*
- c) *musica di insieme*

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente”.

2. Dal 1° settembre 2023, il percorso a indirizzo musicale nel nostro Istituto prevede per gli alunni iscritti:
 - 33 ore curricolari settimanali (30+3) per gli alunni iscritti ai corsi a Tempo Normale
 - 39 ore curricolari settimanali (36 + 3) per gli alunni iscritti ai corsi a Tempo Prolungato.
3. Le attività del percorso ordinamentale ad indirizzo musicale si svolgono in orario pomeridiano presso la sede del Laboratorio Musicale sito nel plesso di Scuola Secondaria di I grado di Vairano Scalo e si articolano in:
 - lezioni individuali di strumento
 - lezioni di musica d'insieme per orchestra e per piccoli gruppi strumentali
 - lezioni di teoria e lettura della musica.
4. I docenti di strumento nel periodo intercorrente tra l'inizio dell'anno scolastico (1° settembre) e l'avvio delle lezioni concordano il giorno della settimana in cui saranno effettuate sia le lezioni collettive di strumento che quelle di teoria e lettura della musica. Concordano altresì gli orari per le medesime attività che devono coincidere per gli studenti dello stesso gruppo. Le attività strumentali collettive possono essere svolte o intensificate in specifici periodi dell'anno scolastico.
5. Le ore di insegnamento sottratte quelle definite al comma 4 sono ripartite dai docenti tra gli studenti del sottogruppo strumentale per le ulteriori attività, tenuto conto che:
 - ogni studente ha diritto complessivamente a tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, riferite alle attività di cui al comma 3,
 - i docenti modulano l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la



Istituto Comprensivo Statale
“GARIBALDI - MONTALCINI”
Caianello Pietravairano Vairano Patenora
Via delle Rimembranze n. 72 - 81058 VAIRANO PATENORA (CE)



media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali,

- tali ore costituiscono parte integrante dell'orario annuale personalizzato dello studente che si avvale dell'insegnamento dello strumento musicale e concorrono alla determinazione della validità dell'anno scolastico.
- L'orario così definito viene inserito nel piano annuale delle attività di cui all'art. 28 del CCNL 29/11/2007.
- Ad inizio anno scolastico i docenti si riuniscono con i genitori degli alunni allo scopo di acquisire informazioni su particolari esigenze di orario purchè compatibili con la frequenza del percorso ad indirizzo musicale. La presenza a tale riunione, convocata per iscritto, è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario. In caso di assenza di un genitore, si ritiene che non esistano particolari esigenze (a parte quelle comunicate nel modulo di raccolta informazioni) e l'orario viene assegnato d'ufficio. terminate queste operazioni, l'orario completo di strumento musicale è pubblicato sul sito istituzionale.

Articolo 4

Partecipazione dei docenti alle attività degli organi collegiali

1. Nell'ambito del piano annuale delle attività di cui all'art. 28 del CCNL 29/11/2007 e comunque entro l'inizio delle lezioni pomeridiane di strumento di ciascun anno scolastico, l'orario settimanale delle lezioni per l'intero l'anno scolastico è programmato e comunicato agli studenti per consentire la partecipazione alle attività collegiali dei docenti di strumento musicale.
2. Eventuali modifiche di tale orario e per non più di due volte nell'anno scolastico, devono essere comunicate ai docenti e agli studenti con un preavviso di almeno 10 giorni. In caso contrario il docente è esonerato dalla partecipazione all'attività collegiale.
3. Gli scrutini intermedi o finali, ai quali il docente è tenuto a partecipare, sono organizzati tenendo conto del termine delle lezioni di strumento.

Art. 5

Iscrizione ai percorsi

1. La volontà di frequentare i corsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di primo grado. e non sono richieste abilità musicali pregresse;
2. È possibile indicare sul modulo di domanda l'ordine di preferenza relativo alla scelta dello strumento.
3. L'ordine scelto dalla famiglia è orientativo ma non vincolante per l'assegnazione dello strumento, in quanto sarà la Commissione esaminatrice a provvedere all'assegnazione previa prova orientativo-attitudinale di cui ai successivi artt. 7 e 8
4. L'iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale, qualora accolta, impegna lo studente alla frequenza per l'intero triennio.
5. Per l'iscrizione agli anni successivi al primo si applica quanto previsto dall'art. 11
6. L'alunno con BES, come ogni altro alunno, ha la possibilità di accedere all'indirizzo musicale. Il percorso musicale/strumentale diviene parte integrante del Piano Didattico Personalizzato o del Piano Educativo Individualizzato.



Istituto Comprensivo Statale
“GARIBALDI - MONTALCINI”
Caianello Pietravairano Vairano Patenora
Via delle Rimembranze n. 72 - 81058 VAIRANO PATENORA (CE)



Art. 6

Posti disponibili

1. La distribuzione omogenea degli studenti nei diversi gruppi strumentali è indispensabile per garantire la continuità nel tempo dell'offerta formativa in ambito musicale ed è in funzione della musica d'insieme intesa come didattica caratterizzante del percorso.
2. Entro la data di effettuazione della prova orientativa attitudinale è reso noto il numero massimo di posti disponibili per la classe prima nel rispetto dei parametri numerici fissati dalle vigenti norme per la costituzione delle classi. Entro la medesima scadenza sono indicati il numero massimo e quello minimo di posti per ciascuna specialità strumentale che *non può essere inferiore a (tre) e superiore a (otto)*.
3. Per le classi successive *il numero minimo di posti per ciascuna specialità strumentale è pari a (due) e il numero massimo è (sette)*.

Art. 7

Prova orientativo – attitudinale. Commissione e convocazione

1. Per l'accesso al percorso è prevista un'apposita prova orientativo-attitudinale predisposta ed espletata da una Commissione presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica e da un docente di sostegno in caso di partecipazione di alunni DA.
2. La prova orientativo-attitudinale viene effettuata nei termini previsti dalla normativa nazionale. Le date sono indicate nella annuale circolare sulle iscrizioni pubblicata sul sito web dell'istituto. Il calendario dei partecipanti è comunicato agli alunni e ai genitori con congruo anticipo. Eventuali alunni assenti per comprovati motivi devono recuperare la prova in un secondo appello.

Art. 8

Prova orientativo – attitudinale. Criteri valutazione

1. La prova orientativo attitudinale ha lo scopo di fornire ai docenti un quadro generale relativo alla naturale capacità di ogni alunno di orientarsi in ambito ritmico e melodico e l'idoneità fisico-motoria necessaria alla pratica di uno strumento musicale. Non è necessaria, invece, una preparazione specifica già acquisita su uno strumento musicale per conseguire l'idoneità al percorso ad indirizzo musicale. L'alunno esprime nella domanda di iscrizione un ordine di preferenza circa lo strumento che non è vincolante per la Commissione.
2. La prova orientativo-attitudinale si articola nel seguente modo:

a) **Accertamento del senso ritmico:**

Vengono somministrate n. 3 cellule ritmiche a difficoltà crescente con tentativi da 1 a 4 per ogni cellula proposta. Dopo aver spiegato il test, che può essere somministrato dalla commissione tramite strumentario Orff, a voce o tramite ascolto di file mp3, viene chiesto agli alunni di ripetere dei valori ritmici con la voce o con strumentario Orff (cembalo, tamburello etc.). Per ogni singola cellula ritmica il voto è rispettivamente 10 se si individua la prima volta, 8 la seconda, 6 la terza, 4 la quarta, 0 nel caso non venga individuata o sia errata. I valori ritmici oggetto della prova comprenderanno la minima, la semiminima, la croma e le relative pause. Il punteggio massimo della prova è 30.



**Istituto Comprensivo Statale
"GARIBALDI - MONTALCINI"**
Caianello Pietravairano Vairano Patenora
Via delle Rimembranze n. 72 - 81058 VAIRANO PATENORA (CE)



b) Prova di intonazione:

Vengono somministrate n. 3 prove con tentativi da 1 a 4 per ogni prova proposta. Viene chiesto agli alunni di cantare melodie di semplice intonazione proposte a voce, suonate dalla commissione o tramite supporto digitale. Per ogni singola prova il voto è rispettivamente 10 se si individua la prima volta, 8 la seconda, 6 la terza, 4 la quarta, 0 nel caso non venga individuata o sia errata. Il punteggio massimo della prova è 30

c) Prova di riconoscimento dei suoni:

Vengono somministrate n. 1 prove, un unico tentativo per prova. Verranno proposte delle prove di ascolto atte a misurare le capacità di individuazione delle caratteristiche del suono; nello specifico le prove mireranno all'individuazione dei seguenti parametri:

1. altezza
2. intensità
3. durata differenze timbriche (ascolto e riconoscimento dei vari strumenti musicali)

Per tale prova il voto è rispettivamente max 10 se si individua la prima volta, 8 la seconda, 6 la terza, 4 la quarta, 0 nel caso non venga individuata o sia errata.

d) Predisposizione fisica allo strumento:

Alla prova valutativa delle competenze segue una prova fisico-psico-attitudinale, durante la quale la commissione, attraverso semplici prove allo strumento, procede all'esame delle capacità posturali, muscolari ed articolari per disegnare un completo profilo fisico-attitudinale dell'aspirante e definire la conseguente maggiore predisposizione allo studio di uno strumento specifico. La valutazione prevede max 30 punti ed è effettuata per classi di strumento

Le attitudini allo strumento musicale sono rilevate per classi di strumento come segue:

Classe strumenti a fiato max 10 punti

Classe strumenti a percussione max 10 punti

Classe strumenti a tastiera max 10 punti

Le attitudini allo strumento musicale sono rilevate, per ogni classe di strumento, secondo la seguente griglia di valutazione:

Prova n. 4 Accertamento delle attitudini psico-fisiche	L'alunno manifesta grandi difficoltà nell'assetto corporeo e nell'emissione dei suoni con lo strumento specifico.	L'alunno manifesta incertezza nell'assetto corporeo e ha qualche difficoltà nell'emissione dei suoni con lo strumento specifico.	L'alunno è in grado di mantenere un buon assetto corporeo e manifesta una buona predisposizione all'emissione dei suoni con lo strumento specifico.	L'alunno è in grado di mantenere un ottimo assetto corporeo e manifesta una predisposizione naturale all'emissione dei suoni con lo strumento specifico.
	Punti 0-4	Punti 5-6	Punti 7-8	Punti 9-10

Il giudizio totale sarà il risultato della somma aritmetica delle valutazioni conseguite per ognuna delle suddette prove e per ogni singola classe di strumento ed è espresso in centesimi.

3. Al termine viene stilata una graduatoria per ogni strumento musicale. Ciascun studente è inserito nelle quattro graduatorie, ma con punteggio differenziato. Nelle graduatorie pubblicate all'albo della scuola gli allievi figurano esclusivamente in quelle dove avranno



Istituto Comprensivo Statale
“GARIBALDI - MONTALCINI”
Caianello Pietravairano Vairano Patenora
Via delle Rimembranze n. 72 - 81058 VAIRANO PATENORA (CE)



conseguito la migliore valutazione.

4. Gli studenti con disabilità certificata effettuano prove differenziate solo nel caso in cui quelle predisposte per gli altri candidati siano incompatibili con la disabilità personale. L'ammissione alla frequenza del percorso ad indirizzo musicale è effettuata nell'ambito delle vigenti disposizioni sulla costituzione delle classi con studenti disabili.
5. Gli studenti con disturbo specifico dell'apprendimento (DSA) effettuano prove differenziate solo nel caso in cui quelle predisposte per gli altri candidati siano incompatibili con le condizioni psico-fisiche personali.

Art. 9

Graduatorie e criteri di assegnazione degli studenti allo strumento

1. Le graduatorie vengono pubblicate all'albo della scuola in tempo utile affinché le famiglie degli studenti risultati in posizione non utile possano provvedere ad una diversa iscrizione nelle classi prime dell'Istituto o presso altri Istituti.
2. Le graduatorie sono utilizzate per determinare la precedenza degli iscritti in relazione all'ammissione al percorso musicale. La Commissione assegna lo strumento al numero di studenti indicato all'art. 5 definiti sulla base delle attitudini rilevate e tenendo conto, nei limiti del possibile, delle preferenze espresse dalle famiglie.
3. Gli alunni che non accedono alla classe del primo strumento prescelto, a causa del punteggio ottenuto, saranno inseriti in altra classe di strumento, tenendo conto delle preferenze espresse dall'alunno e secondo la valutazione espressa dalla commissione.
4. La procedura di assegnazione dello strumento avviene secondo i seguenti criteri:
 - scelta dello strumento espressa dagli alunni in fase di iscrizione, in base all'ordine di preferenza;
 - valutazione prove attitudinali (3 prove ritmiche, 3 prove di intonazione, 1 prova riconoscimento dei suoni, valutazione predisposizione fisica);
 - in caso di parità di voto la commissione si riserva di convocare gli alunni per una prova supplementare;
 - gli alunni che studiano musica potranno portare i testi, le musiche ed il proprio strumento. Per chi è già in possesso di una competenza strumentale è data la facoltà di suonare un libero programma.

Art. 10 Rinunce

1. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie, e comunque non oltre i termini previsti dalla normativa nazionale sulle iscrizioni, è ammessa rinuncia da parte della famiglia all'iscrizione al percorso ordinamentale ad indirizzo musicale.
2. Il percorso ad Indirizzo Musicale è materia curricolare ed ha la durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, la sua frequenza è obbligatoria e la valutazione concorre a determinare il giudizio complessivo dello studente. Non sono previsti casi di esclusione o ritiro.

Art. 11

Esami di idoneità

1. È possibile effettuare esami di idoneità alle classi seconda e terza in presenza di capienza di posti liberi. Gli studenti interessati possono presentare apposita istanza entro il 31 maggio a seguito di circolare del DS. Durante la prova gli studenti devono dimostrare di possedere la preparazione per lo strumento prescelto prevista dalle programmazioni disciplinari.



Istituto Comprensivo Statale
“GARIBALDI - MONTALCINI”
Caianello Pietravairano Vairano Patenora
Via delle Rimembranze n. 72 - 81058 VAIRANO PATENORA (CE)



Art. 12

Valutazione degli apprendimenti ed esame di Stato

1. La valutazione degli apprendimenti è effettuata dai docenti di strumento in base alle vigenti norme.
2. In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.
3. Nel caso in cui alcune attività di cui all'art. 3 comma 1 siano svolte da più docenti, il docente dello strumento studiato dal singolo studente è tenuto a raccogliere e gli altri docenti sono tenuti a fornire, tutti gli elementi necessari al fine di poter motivatamente proporre al consiglio di classe la valutazione in sede di scrutinio intermedio e finale.
4. In sede di esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, il colloquio comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica di insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dagli alunni e dalle alunne che frequentano i percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze”

Art. 13

Utilizzo degli strumenti musicali in dotazione alla scuola

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre che del materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, panchetto per i chitarristi, ecc.).

Art. 14

Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali

La frequenza del percorso ad Indirizzo Musicale implica la partecipazione ad attività anche in orario extra-scolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni devono dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra. Le esibizioni aiutano gli studenti ad auto-valutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del proprio successo formativo. Ciononostante, se l'allievo non dimostra serietà ed impegno adeguati nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa la sua esclusione, che conseguentemente influisce in modo negativo sulla valutazione finale.

Art. 15

Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola

L'iscrizione all'Indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori. Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori ricevono adeguata comunicazione. È richiesta la massima collaborazione da parte della famiglia poiché eventuali ed ingiustificate rinunce e defezioni possono compromettere il



Istituto Comprensivo Statale
“GARIBALDI - MONTALCINI”
Caianello Pietravairano Vairano Patenora
Via delle Rimembranze n. 72 - 81058 VAIRANO PATENORA (CE)



corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche un danno di immagine dell'Istituto.

Art. 16

Collaborazione con i Licei Musicali e Accordi di Rete

L'istituto partecipa, con i propri elementi, all'Orchestra Verticale Regionale Junior istituita dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e ha aderito all'Accordo di rete delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale della Regione Campania per il triennio 2022-2025. L'accordo prevede la partecipazione ad almeno un evento per ogni anno scolastico

L'istituto ha stipulato, dall'a.s. 2021/2'22 l'Accordo di Rete di scopo “Orchestre Junior Territoriali” con il Liceo Leonardo da Vinci di Vairano Patenora, l'I.C. Laurenza di Teano e l'I.C. Falcone Borsellino di Pietramelara. Nell'ambito di tale accordo gli alunni partecipano agli eventi concerti organizzati dagli istituti partecipanti.

Art. 17

Norme finali

1. Le norme contenute nel presente regolamento si applicano esclusivamente ai percorsi ordinamentali ad indirizzo musicale di cui al decreto interministeriale 176/22.
2. Le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del decreto ministeriale n. 201/1999 completano il percorso fino ad esaurimento.
3. Per quanto non previsto dal presente regolamento si applicano integralmente le disposizioni previste dal Decreto Interministeriale 176/22.
4. Il presente regolamento è suscettibile di modifiche e/o integrazioni a seguito di ulteriori disposizioni sopravvenute e/o di determinazioni e delibere assunte dagli Organi Collegiali competenti della scuola.